

# Řád provozu a užívání služby Hudebna klubu Pod-O-Lee Studentské unie ČVUT

1. **Vstup do Hudebny** klubu Pod-O-Lee Studentské unie ČVUT (dále jen Hudebna) je **umožněn pouze členům klubu Pod-O-Lee, kteří zaplatí členský poplatek za Hudebnu**. Svou registrací stvrzují souhlas s Řádem provozu a užívání služby Hudebna klubu Pod-O-Lee Studentské unie ČVUT (dále jen Řád provozu) a zavazují se jej dodržovat.

2. K vstupu do Hudebny slouží kartový systém. **Každý uživatel Hudebny se musí při příchodu a odchodu z Hudebny přihlásit a odhlásit svou kartou na čtečce karet, poslední vstupující uživatel je povinen zavřít za sebou vstupní dveře (s čtečkou)**. Tedy počet uživatelů v Hudebně musí být shodný s počtem přihlášených karet. Ke vstupu do Hudebny uživatel musí používat svou kartu. Není možné vstupovat na kartu jiného člena. **Tato porušení budou trestána minimálně semestrálním BANem!**

3. **Otevírací hodiny Hudebny jsou od 9:00 do 21:00**. Výjimka možná po dohodě se správcem Hudebny.

4. **Uživatel je povinen dodržovat pořádek v Hudebně**. Kytary umístit do stojanů, u bicích uvolnit řemínky struníku (páka v levé části rytmického bubnu) a horní činel hi-hat, kabely (od zpěvových mikrofónů a kytar) smotat a zavěsit na háčky nad mixážním pultem (nesmí zůstat zapojené ani v kombu, ani v kytarách, výjimkou je kabel propojující pedálový ovladač s kytarovým kombem, kabel od kláves a cinchové vstupy pro line-lin), vypnout zesilovač ve skříňce, veškerou elektroniku i přívod elektřiny, uklidit stojany mikrofónů a stoličky tak, aby nepřekážely - **viz. vzorové foto v Hudebně**. V Hudebně **je zakázáno kouřit, konzumovat nápoje i potraviny**. Jedinou povolenou výjimkou jsou pet láhve s vodou, které jsou hned po dopití uzavírány. Veškeré obaly i další odpadky (včetně těch vzniklých hraním – přelámané paličky atd.) je uživatel povinen při odchodu odnést mimo prostory Hudebny a vyhodit do tříděného odpadu (naproti bloku A). **Uživatel je povinen udržovat pořádek na podlaze – může vstoupit jen v čistém přezutí** (buď v přezuvkách či v čistých ponožkách). Porušení tohoto ustanovení a zašpinění koberce se bude trestat jak BANem, tak povinností vyčištění koberce na náklady viníka. **Při odchodu je uživatel povinen zavřít okna, zhasnout, nechat otevřené dveře do předmístnosti, odhlásit se na čtečce a zavřít vstupní dveře (s čtečkou)**. Okna je možno otevírat při nedeštivém počasí pouze za účelem vyvětrání během pauz mezi hraním (kvůli hluku). Je zakázáno manipulovat s ovládáním vzduchotechniky v předmístnosti! **V případě nálezu nepořádku je uživatel povinen zapsat jej do kolonky nástěnného kalendáře odpovídající dni a času nálezu**.

5. **Je zakázáno přemísťování, manipulace a vynášení vybavení Hudebny bez souhlasu správce Hudebny – výchozí stav viz. vzorové foto**. U bicích je možné upravit výšku činelů, virblu či stoličky, avšak vše musí být před odchodem vráceno do původních poloh, tj. u činelů po zarážky, které je zakázáno přenastavovat. Lze nastavit výšku klávesové stoličky, nikoliv však manipulovat s klávesami či stojanem. K nástrojům a aparatuře se chovejte ohleduplně, jako ke svým, s kabely spojenými suchým zipem a vedenými pod bicími nemanipulujte. Manuály k aparatuře jsou k nahlédnutí u mixpultu.

6. **K přednostnímu vstupu do Hudebny funguje rezervační systém** (hudebna.pod.cvut.cz). Každý uživatel má v rámci rez. systému nárok na zamluvení si dvou hodin v jednom týdnu (max. 4 rezervační termíny po půlhodině) v Hudebně. Rezervovaný uživatel má vždy přednost před nerezervovaným. Není-li právě nikdo v Hudebně, má řádný uživatel Hudebny právo být v Hudebně libovolně dlouho i bez rezervace, ovšem v rámci otevíracích hodin. Přednostní právo ke vstupu do Hudebny i v případě rezervace jiným uživatelem má správce Hudebny, nebo jeho zástupce, a to v odůvodněných případech. Neférové způsoby rezervací (jako blokování půlhodinových bloků proložených půlhodinovými pauzami) povedou k anulaci rezervací, v případě opakování k BANu.

7. **Uživatel je zodpovědný za škody v hudebně.** Pokud dojde k poškození nástroje nebo příslušenství, které nesouvisí s běžným užíváním tohoto vybavení, je uživatel povinen na vlastní náklady pořídit nový nástroj/příslušenství, či zajistit jeho opravu. Trsátka a paličky k bicím jsou považovány za spotřební zboží a doporučuje se nosit si vlastní. **Veškeré zjištěné škody musí uživatel okamžitě nahlásit správci Hudebny či jeho zástupci osobně, nebo formou emailu.** Při nenahlášení takovéto škody může být za viníka považován poslední uživatel využívající Hudebnu před zjištěním této situace.

8. Chce-li uživatel Hudebny **předvést Hudebnu** kolegovi, který má potenciální zájem o tuto službu, a chtěl by si ji vyzkoušet, **je to možné, avšak pouze po předchozím svolení ze strany správce Hudebny, nebo jeho zástupce.** O to je možné žádat např. formou e-mailu minimálně s denním předstihem a za podmínky, že schválený host bude před vstupem registrovaným členem seznámen s tímto Řádem provozu. Prohlídky též umožňuje přímo správce či jeho zástupce, a to po domluvě se zájemcem.

9. V odůvodněných případech může představenstvo klubu Pod-O-Lee nebo správce Hudebny udělit jednorázovou výjimku z těchto pravidel.

10. **Jakékoli porušení Řádu provozu bude trestáno podle níže uvedených restriktivních opatření, případně pravidel klubu Pod-O-Lee, nebo dle platných zákonů ČR.**

## **Restriktivní opatření (BAN) při nedodržení výše uvedeného Řádu provozu**

1. **Uživateli, který poruší body č. 1 a č. 2 uvedené v Řádu provozu a umožní neoprávněnému jedinci vstup do Hudebny, bude udělen BAN minimálně do konce aktuálního semestru.** V případě, že více oprávněných uživatelů Hudebny umožní komukoli vstup neoprávněně (budou se s ním nalézat v Hudebně), bude tento BAN udělen všem těmto oprávněným uživatelům. Způsobí-li neoprávněná osoba v Hudebně škodu, zodpovědnost za ni ponese oprávnění uživatelé Hudebny, kteří ji do ní vpustili.

2. Uživateli, či uživatelům, který poruší body č. 3, č. 4, č. 5 či č. 6 uvedené v Řádu provozu, bude udělen BAN v rozsahu minimálně 30 dnů.

3. BANy uděluje správce Hudebny, nebo jeho zástupce.

4. V případě opakovaného porušení některého z bodů či ve vyjímečně závažných případech, může správce Hudebny přikročit k udělení permanentního BANu.

5. BAN lze anulovat či zkrátit při vykonání takové činnosti, která bude prospěšná buďto pro Hudebnu či pro klub Pod-O-Lee, to však po předchozí domluvě se správcem Hudebny, nebo jeho zástupcem.

Petr Hanzel, správce Hudebny (p.hanzel@pod.cvut.cz)

Peter Mikolaj zástupce správce Hudebny (p.mikolaj@pod.cvut.cz)

duben 2014

*Změna na postu správce Hudebny, nebo jeho zástupce nemá vliv na platnost Řádu provozu. Hudebna je pod stálým kamerovým dohledem a provoz v ní kontrolován. Veškeré další informace naleznete na [hudebna.pod.cvut.cz](http://hudebna.pod.cvut.cz).*